

Illustrator est un logiciel de la suite Adobe qui permet de créer des images vectorielles complexes. Utilisé en complément ou indépendamment de Photoshop, cet outil est à la fois adapté à la création. A l'aide des nouvelles fonctionnalités ultra performantes (IA) vous avez la possibilité de générer des dizaines de variantes et finaliser vos designs en un temps record.

PRÉ-REQUIS :

Connaissance de l'environnement PC ou Mac
Forfait Adobe Creative Cloud

OBJECTIFS :

Maîtriser les principales fonctionnalités d'Illustrator :
A partir de la manipulation de texte, d'images et du logiciel Illustrator, vous serez capable de concevoir des logos, des graphismes, des formes d'objets, des cartes au format vectoriel.

- Maîtriser les principales fonctionnalités d'Illustrator
- Réaliser des images vectorielles simples en utilisant les techniques de base du logiciel.
- Concevoir des habillages graphiques

DURÉE :

3 jours (21 heures)

PUBLIC :

Tous
Graphistes, Responsable/Chargé(e) de communication, Illustrateur, journaliste, intégrateur contenus web

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS :

Date de début de formation la plus appropriée en fonction des besoins, préférences et contraintes du client.

Entretien de connaissances – Formation Avancé

Évaluation des acquis en début de formation

Manuel de formation pour chaque participant

Présentation du déroulé sur vidéoprojecteur

Ateliers en cours de formation (ECF)

Remédiation

TARIFS :

1260 euros

CONTACTS :

mpopformations@gmail.com

Maryline HUTIN

Tél : 06 88 47 19 59

MÉTHODES :

Toutes les méthodes pédagogiques sont utilisées (Affirmative, Interrogative, Démonstrative et Applicative) pour mettre en place une interaction avec les participants et favoriser l'assimilation des notions.

Les méthodes applicative et participative sont privilégiées sur cette formation.

VALIDATION :

Réalisation de travaux pratiques et exercices > Evaluations formatives

Exercice final de pratique > Évaluation sommative

PROGRAMME :

1er jour – Formation Photoshop

Découvrir Adobe Illustrator

- . Connaître ses fonctionnalités
- . Comprendre ses différentes utilisations

Identifier les fonctions de base d'Illustrator

- . Différencier les types d'images
- . Utiliser le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur
- . Comprendre les principaux formats graphiques
- . Se familiariser avec les barres de menu, d'options, d'outils, les colonnes de panneaux
- . La personnalisation de l'interface

Appréhender les conceptions de base

- . Utiliser les formes géométriques simples : rectangles, ellipses, ...
- . Découvrir les outils de sélection
- . Différencier les outils de sélection et sélection directe

- . Utiliser les points d'ancrage
- . Déplacer et transformer des formes simples
- . Utiliser le panneau nuancier
- . Découvrir les options de la fenêtre couleurs, les couleurs globales
- . Créer et modifier des dégradés linéaires, radiaux et de forme libre
- . Utiliser l'outil rotation
- . Utiliser l'outil mise à l'échelle
- . Utiliser l'outil pipette
- . Gérer les calques

Atelier : créer des illustrations à partir des formes de base

2nd jour – Formation Illustrator

Appliquer les fondamentaux d'un document

- . Créer un nouveau document via les gabarits de base d'Illustrator
- . Utiliser les paramètres prédéfinis : impression, web, périphériques mobiles, vidéo...
- . Gérer les espaces de travail
- . Utiliser les règles, l'origine des règles, repères et repères commentés
- . Naviguer dans le plan de travail
- . Ajouter des plans de travail
- . Naviguer entre les plans de travail

Appliquer la Courbe de Bézier

- . Utiliser des outils de courbes de Bézier
- . Découvrir l'outil plume
- . Ajouter / supprimer des points d'ancrage
- . Utiliser l'outil de conversion de points

Appliquer l'outil texte et pinceau

- . Découvrir les différents types de textes : texte libre, captif, curviligne...
- . Découvrir le déformateur de texte
- . Vectoriser un texte
- . Utiliser les styles de caractère et de paragraphe
- . Créer des blocs de textes à colonnes
- . Créer des blocs de textes liés..

Pinceau :

- . Découvrir les réglages des outils
- . Différencier les notions de contour et fond
- . Maîtriser la fenêtre contour et ses options
- . Travailler avec l'outil traits et ses variantes
- . Utiliser l'outil largeur
- . Appliquer des couleurs et des dégradés

Atelier : dessiner des illustrations simples via les outils pinceaux et crayon

3ème jour – Formation Illustrator

Préparer une personnalisation de dessin

- . Utiliser l'outil concepteur de formes
- . Découvrir les différents déformateurs et leurs options :
 - . Tourbillon
 - . Contraction
 - . Dilatation
 - . Festons
 - . Cristallisation
- . Utiliser les outils gomme, ciseaux et cutter

Préparer un habillage graphique

- . Créer et habiller des graphiques,
- . Créer des imprimés
- . Intégrer des formes

Traiter un document

- . Utiliser les formats destinés à l'impression papier
- . Utiliser et paramétrer les formats destinés au Web

Atelier final : A partir d'une demande proposer une affiche illustrée grâce aux outils de création d'Illustrator

Modalités de déroulement et moyens pédagogiques :

- Évaluation au préalable des participants
- Formation en présentiel avec un formateur
- Evaluation de fin de formation